|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterio** | **Once.es** | **Dokimos.org** |
| **Posibilidad de retorno directo a la página de inicio en todo momento** | SÍ. A través de un icono permanente en la esquina superior izquierda. | NO. Ni un solo botón, icono o barra de navegación para ello. |
| **Enlaces externos se abren**  **en nuevas ventanas** | SÍ. La mayoría de enlaces externos son de sus redes sociales, todas abiertas en otra ventana. | NO. Todos los enlaces externos llevan a <http://maverickchristians.com/> en la MISMA ventana. |
| **Tiene mapas de navegación interactiva para su correcta utilización y navegación**. | SÍ. Se puede encontrar en el pie de todas las páginas bajo ‘Mapa Web’. | NO. El sitio web es un laberinto sin inicio ni final. |
| **Menú permanente** | SÍ. Es consistente en formato y localización. | NO. Tiene algo parecido a un menú, pero varía de página en página. |
| **Iconos comprensibles,**  **mismo diseño, misma**  **ubicación** | SÍ. Usa iconos estándares de las redes sociales o propios de la organización en todas las páginas. | NO. Carece de iconos. Usa imágenes destellantes en ubicaciones aleatorias y todos diferentes entre sí. |
| **Sistema de navegación intuitivo** | SÍ. Es fácil moverse entre páginas. | NO. Sin repetitividad no hay intuición. |
| **Incluye vínculos de navegación en el pie de página.** | SÍ. Incluye unos pocos pero importantes. | SÍ. Contiene un pie bastante arcaico, pero parece consistente en el resto de páginas excluyendo la principal |
| **Identificación clara de los elementos enlazados** | SÍ. El icono de ClubOnce te lleva a la página homónima etc… | NO. Es imposible saber a dónde te llevan los enlaces. CLICK HERE es común. |
| **Se aprovecha equilibradamente el espacio visual de la página para evitar la sobresaturación de elementos, con espacios en blanco (libres) entre el contenido, para descansar la vista** | SÍ. Existe un poco de saturación en algunas partes, pero juega bien con los espacios en blanco alternando texto e imágenes. | NO. Los únicos huecos entre texto y texto están ocupados por animaciones molestas. El resto del contenido del sitio web está recogido en tablas que ocupan todo el ancho de la vista. |
| **Disponibilidad de una barra de "rastros" en todo momento** | SÍ. Salvo en la página principal, todas tienen ‘migas de pan’. | NO. Simplemente no existe. |
| **Presenta iconos y menús con títulos y textos concisos y explicativos** | SÍ. Nuevamente, a las páginas se acceden a través de títulos explicativos y significativos. | NO. Carece de iconos o menús, y los textos son citas bíblicas que te llevan a animaciones de bolos. |
| **El rotulado es significativo, correcto y utiliza lemas estándares: "Mapa del sitio", "Acerca de", "Quiénes somos","Ayuda", "FAQs", "Regístrese"** | SÍ. Usa estándares como ‘Conócenos’ y ‘FAQ’ | NO. No hay nada de correcto o estándar en su ‘rotulado’. El sitio opta por un controvertido ‘GIFTS’, ’MAIN’, ’LIST’, ’PAGES’, ’SELECT’ Y ’EXPLORE’. |
| **Opción de búsqueda avanzada** | SÍ. Al clicar en la búsqueda sin contenido en ella. | NO. Carece de búsqueda, a secas. |
| **Existencia de una opción de búsqueda en la parte superior de la página principal** | SÍ. Es parte del header, y coincide en todas las páginas. | NO. Si existiera una opción de búsqueda, probablemente no estaría en la parte superior de la página principal. |
| **Ausencia de elementos multimedia como animaciones o música** | SÍ. En caso de que haya algún vídeo se accede clicando varias veces. | NO. El sitio entero es esencialmente elementos multimedia y animaciones. |
| **Imágenes/Ilustraciones ocupando entre el 5 y el 15 % del espacio de la página de inicio.** | SÍ. Combinan a la perfección la imágenes con el texto y otros elementos. | NO. Las imágenes ocupan la totalidad (100%) de la página de inicio. |